

Aan: Directeur Comm
Tobias Walraven
Zeestraat 82
2518 AD Den Haag



Geachte heer Walraven

Afgelopen DATUM constateerde ik dat één van mijn foto's ongevraagd op de website van uw museum was gebruikt. Ik heb daarover contact opgenomen met uw medewerkers. Hun reacties maken de hele affaire voor mij tot nu toe een vermakelijk verhaal, maar ik kan me voorstellen dat u daar heel anders over denkt.

Ik verzamel oude telefoons en run een website, www.matilo.eu, waar ik er allerlei artikelen over publiceer. Nu gebeurt het wel vaker dat iemand één van mijn foto's gebruikt, zonder daar fatsoenlijk om te vragen. Als ik dan contact met ze opneem, wordt er meestal netjes op gereageerd en de foto verwijderd. In een enkel geval is daar wat overtuiging voor nodig of zelfs een escalatie, maar het resultaat is vrijwel altijd dat de foto wordt verwijderd.

Dus stuurde ik Comm.nl via de website hier een berichtje over, met het verzoek dit op te lossen. In het bericht was natuurlijk een link naar de originele foto op mijn website bijgesloten en de link naar de foto op de site van Comm.nl. Zie bijlage 1.

Helaas volgde hier geen enkele reactie op, anders dan een autoreply waarin werd vermeld dat hier zo snel mogelijk op gereageerd zou worden.

Toen heb ik op DATUM een reactie achtergelaten op de facebookpagina van Comm, alwaar dezelfde foto nogmaals gebruikt was voor iets heel anders. Ik heb daarbij ook aangegeven dat mijn bericht via de website onbeantwoord was gebleven en nogmaals gevraagd om de zaak op te lossen. Zie bijlage 2.

Het is niet voor niets dat ik heb gevraagd om een oplossing, in het midden latent wat die oplossing zou kunnen zijn. Normaal verzoek ik om verwijdering van de foto's, maar in dit geval wilde ik er ook weer niet al te moeilijk over doen. Als telefoonverzamelaar draag ik in beginsel Comm natuurlijk een warm hart toe en heb ik goede ervaringen gehad met contact met Comm, althans toen jullie nog Muscom heetten.

En tot dat moment dacht ik nog echt dat er gewoon één of andere vergissing in het spel was. Een webdesigner die gewoon snel even een fotootje had gebruikt en daarna was vergeten deze te vervangen door eentje van Comm zelf, of iets dergelijks.

De reactie verbaasde mij echter hogelijk. Niet alleen de inhoud, maar ook de toon vond ik nogal gek. Er volgde namelijk een ontkenning dat het om dezelfde foto ging. Zie ook bijlage 2. Met daarbij ook nog eens het verhaal dat jullie van je topstukken altijd eigen foto's maken, om discussies over copyright te vermijden.

Mijn verbazing was compleet: de foto was toch zo duidelijk en onmiskenbaar dezelfde? En dat heb ik vervolgens nog duidelijker gemaakt door een helft van mijn foto tegen een screenshot van de website van Comm te plakken. Het paste natuurlijk naadloos en de kleuren waren exact hetzelfde. Zie bijlage 3.

Het was me duidelijk dat ik op deze manier niet verder kwam. En dat heb ik vervolgens ook geantwoord en daarbij aangegeven dat ik de toon van de reactie niet correct vond.

Daar werd door Comm snel op gereageerd: niet langer werd ontkennd dat de foto van mij was, er werd weer verwezen naar die o-zo zorgvuldige procedures mbt het maken van eigen foto's en aangekondigd dat ze de foto dan toch maar zouden verwijderen. Zie ook bijlage 3.

En dus begon ik aan een blog hierover. Ik vond het wel grappig hoe vol gehouden werd, in weerwil van overduidelijk bewijs, dat de gebruikte foto niet van mij was en het leek me leuk er soort een vervolghet verhaal van te maken dat regelmatig geupdate werd met nieuwe ontwikkelingen.

En die ontwikkelingen lieten al niet lang op zich wachten. Terwijl ik begon te schrijven maakte, ging ik screenshots maken van uw website en de reacties van Comm op facebook, om daarmee mijn blog te kunnen illustreren. Gek genoeg was de foto nog steeds niet weggehaald, ook al was dat aangekondigd.

Toen ik na een paar dagen weer keek, te weten op dinsdag 9 oktober 2018, was de foto eindelijk aangepast. En toen werd de hele affaire nog grappiger dan ik al dacht.

Ziet u vooral bijlage 4, voor de foto waar het om gaat. Mijn eerste gedachte was: "He, ze hebben eindelijk de foto aangepast." Mijn tweede gedachte was: "He wat een gekke foto!"

Dat dacht ik omdat de gebruikte foto nogal een stijlbreuk was ten opzichte van de andere foto's op Comm.nl. Gekke ondergrond, een bureau?, snoeren lagen een beetje raar, uit een vreemde hoek genomen, rommelig, beetje amateuristisch.....heer wacht eens even, ze zullen toch niet.....?

Ja hoor, gewoon een andere foto van internet geplukt. Het origineel vind u terug onder bijlage 5. Gemaakt door ene Jos. Ik vraag me af of Jos voor Comm werkt en een foto heeft gemaakt van één van uw topstukken. Ik vraag me af of Jos wel om toestemming is gevraagd voor het gebruik van deze foto.

Donderdag 11 oktober 2018 bleek de foto weer aangepast. Dit keer een professioneel uitziende foto. Ik heb voor de zekerheid nog gekeken of ik hem ergens op internet tegenkwam. Dit keer lijkt het wel een eigen foto te zijn van één van uw topstukken, volgens de zorgvuldige procedures.

En wat wil ik nou eigenlijk van u? Wel, ik zou graag willen dat jullie nu eens ruitelijk toegeven dat die foto van mij is. Ere wie ere toekomt, toch?

Daarnaast lijken me, na het misbruik van mijn foto, het gelieg, gedraai en het misbruik van zelfs nog een tweede foto, excuses aan mij en aan Jos meer dan op zijn plaats.

En ten slotte wil ik u graag uitdagen een happy end aan deze geschiedenis te maken. Hoe u dat doet, laat ik aan uw eigen creativiteit over. Ik zou graag mijn blog, <http://www.matilo.eu/museum/museum-comm-nl-jatte-mijn-foto/>, updaten met een goede afsluiting, zodat het voor ons allemaal een mooi verhaal is geworden.

Met vriendelijke groet,

Arwin Schaddelee
Lammenschansweg 75
2313 DK Leiden

071 532 22 12



Re: Mail ... Re: [Mati... Comm.n... Gebr... X

Berichten ophalen Opstellen Chat Adresboek Labelen Snelfilter

Beantwoorden Doorsturen Archiveren Ongewenst Verwijderen Meer

Van mij <j_doubleyou@hotmail.com> ✨

Onderwerp **Gebruik van mijn foto** 29-9-2018 21:02

Aan service@comm.nl ✨

Geachte heer of mevrouw,

Tot mijn stomme verbazing moet ik constateren dat u een (deel van) een foto van mij hebt gebruikt voor uw website.

Natuurlijk ben ik meer dan vereerd dat u hem zo mooi vond dat u hem zelf wilde gebruiken. Maar het is toch wel gek dat een organisatie zoals de uwe, die geacht wordt professioneel te zijn, enerzijds vergeet daar netjes toestemming voor te vragen en anderzijds het fatsoen niet opbrengt aan bronvermelding te doen.

Voor de duidelijkheid, het gaat om de foto van de grijze T65 hier:
<https://www.comm.nl/museum/collectie/topstukken/t65/>

En voor uw gemak hier een verwijzing naar de originele foto zoals ie al een paar jaar op mijn eigen website prijkt: http://www.matilo.eu/3-the-phones/1960-1975-plastic tijdperk/ptt-t65/attachment/img_9976/?lang=en

Hoe gaan we dit oplossen?

Groeten,

Arwin

Kijk ook eens op mijn website: www.matilo.eu
Facebook: <https://www.facebook.com/matilosvintagetelephones/>

Museum voor Communicatie
Arwin
Startp...

Vind ik leuk
Volgend
Delen
...

Meer info

Schrijf een opmerking...

Arwin Schaddelee Hoi, deze foto is gemaakt door mij voor mijn eigen website. Ik ben door jullie niet benaderd voor toestemming om deze foto te gebruiken. Jullie gebruiken hem ook 2x op jullie website. Ik heb jullie een week geleden al een email over gestuurd, maar geen enkele reactie ontvangen. Dus nogmaals, hoe gaan we dit oplossen?

Hieronder nogmaals de inhoud van die email.

Geachte heer of mevrouw,

Tot mijn stomme verbazing moet ik constateren dat u een (deel van) een foto van mij hebt gebruikt voor uw website.

Natuurlijk ben ik meer dan vereerd dat u hem zo mooi vond dat u hem zelf wilde gebruiken. Maar het is toch wel gek dat een organisatie zoals de uwe, die geacht wordt professioneel te zijn, enerzijds vergeet daar netjes toestemming voor te vragen en anderzijds het fatsoen niet opbrengt aan bronvermelding te doen.

Voor de duidelijkheid, het gaat om de foto van de grijze T65 hier: <https://www.comm.nl/museum/collectie/topstukken/t65/>

En voor uw gemak hier een verwijzing naar de originele foto zoals ie al een paar jaar op mijn eigen website prijkt: http://www.matilo.eu/.../ptt-t65/attachment/img_9976/...

Hoe gaan we dit oplossen?

--
Groeten,
Arwin

Leuk · Beantwoorden · 2 d

COMM - Museum voor Communicatie Beste Arwin wat vervelend dat u het idee heeft dat uw foto gebruikt is. Dit zou niet mogen gebeuren aangezien van alle collectiestukken door Comm unieke fotos gemaakt juist om elke discussie over copyright te voorkomen. Wij delen uw mening dat de gelijkenis van deze foto echter wel discutabel is. Indien u hier inderdaad echt problemen mee heeft, zullen we de foto vervangen door een andere. Mvg Comm Team

Leuk · Beantwoorden · 2 d

Arwin Schaddelee Nou, eigenlijk vind ik uw reactie stuitend neerbuigend. Ik heb jullie verzocht eea netjes op te lossen en

Meer weer

Wat is er r

Nieuwe #IBTS Ir #IBTS Ir

Communit

Je vier te vinde

5.329 p

5.279 m

Harry L leuk

Info

070 330

Geef de Bericht

www.co

Museum

Prijksla

Gaat op Moment

Bewerk

Teamleden

Ingrid

Gerelateerde

K

https://www.facebook.com/COMM.museum/posts/1707321946024404?comment_id=

Museum voor Communicatie

Vind ik leuk Volgend Delen

Meer informatie

vervelend dat u niet idee heeft dat uw foto gebruikt is. Dit zou niet mogen gebeuren aangezien van alle collectiestukken door Comm unieke fotos gemaakt juist om elke discussie over copyright te voorkomen. Wij delen uw mening dat de gelijkenis van deze foto echter wel discutabel is. Indien u hier inderdaad echt problemen mee heeft, zullen we de foto vervangen door een andere. Mvg Comm Team

Leuk Beantwoorden · 2 d

Arwin Schaddelee Nou, eigenlijk vind ik uw reactie stuitend neerbuigend. Ik heb jullie verzocht eea netjes op te lossen en dan krijgen we dit? Even voor de duidelijkheid heb ik even snel mijn eigen foto naast die van jullie op de website geplakt. Zie bijgevoegde afbeelding.



Leuk Beantwoorden · 1 d

Arwin Schaddelee Links jullie website en rechts mijn foto. En dan ga je nog steeds met droge ogen beweren dat jullie hem gemaakt hebben? Ik dacht het niet. Dit slaat echt alles. Maar goed, dan speel ik het anders.

Leuk Beantwoorden · 1 d

COMM - Museum voor Communicatie Beste Arwin, zoals aangegeven delen wij juist uw mening dat de gelijkenis van deze foto absoluut aanwezig lijkt. Wij hebben uitgelegd hoe onze procedure normaalgesproken in zn werk gaat waardoor copyright discussies juist voorkomen zouden moeten worden. Blijkbaar is deze procedure hier niet correct gevolgd en zullen wij de foto van de T65 daarom vervangen door een andere. Het is nooit de bedoeling om dit als vernederend naar u te communiceren.

Leuk Beantwoorden · 1 d

Teamleden: Ingrid Sa

Gerelateerde pagina's: Koni Kuns, Smit PR-b, Man Bedri

Pagina's die deze pagina volgen: 80 JAAR OORLOG NTR, We moved EcoF, Natio, NLD

Bijlage 4

Stichting Museum voor Comm... (NL) | https://www.comm.nl/museum/collectie/topstukken/

COMM Museum Meetings & events Academy #IBTS Plan je bezoek Contact Over COMM Koop tickets EN

Home » Museum collectie » T65

Meer informatie

Telefoon wordt tweevoudig miljonaire in aansluitingen

Het telefoontoestel T65 is het standaard toestel van de PTT in de periode van 1965 tot en met 1988, de 'T' staat voor 'tafelmodel'. Het toestel sluit aan op het streven van telefoondiensten naar eenheid in het toestellenbestand.

64174/ 40189/ 42048
T65

Tickets

Entree museum > 16 jaar	€ 14,50
Entree museum 8 t/m 15 jaar	€ 7,50
Entree museum 4 t/m 7 jaar	€ 4,00
Entree museum < 4 jaar	Gratis
Entree Museumkaart	Gratis
Entree met CJP	€ 11,50
Gezins- / vriendenticket	€ 35,00

23:36
10-10-2018

Bijlage 5

The image is a screenshot of a web browser window. The address bar shows the URL <https://partyflock.nl/albumelement/82313160:Telefoon-T65>. The page content features a large central image of a light blue rotary telephone with a white handset and a coiled cord. The phone is resting on a dark green surface with a gold floral border. A small white label with the text "Telefoon T65" is positioned above the phone. The browser's interface includes a top navigation bar with various icons and a left sidebar with menu items such as "Inloggen", "Registreren", "Delen", "Overzicht", "Party agenda", "nu & straks kaart", "festivals", "Halloween", "Researchchemicals", "Altijd gratis bezorging", "Party foto's", "Video's", "Interviews", "Recensies", "Columns", "Winacties WIN", "Forums", "Chat", "Verslagen", "Muziek", "Radio", and "Leden Artiesten". The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date "10-10-2018" and time "23:37".

